



magazine erótico mensual

EL AMOR TIENE CUERPO DE MUJER

de Noé

TIBIO MARFIL
de Ferocius

84

DESEOS

de Giovanna Casotto

NASSAO VIEWS

de Rubén

HOT ROCKETS

de Sergio y Rakel

MARUJAS AL PODER

de Armas



DE VUELTA A CLASE



SUMARIO

portada	NANI	1
el amor tiene cuerpo de mujer	NOÉ	3
deseos	GIOVANNA CASOTTO Y CAJELLI/MURONI	11
la trastienda	JOSÉ M^a PONCE	21
marijuas al poder	ARMAS	23
relato	JUAN CARLOS BLANCO	30
el mal	TOBALINA	31
el cuernáculo	MANUEL VALENCIA	39
nassao views	RUBÉN	40
hot rockets	SERGIO Y RAKEL	49
el beso de isabel	ISABEL ANDRADE	57
tibio marfil	FEROCIUS	59

COMEX KISS COMEX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entre. 08003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos Ramal al 93-485 51 85. Imprime: Litusa (Barcelona). Distribuye: Coodis S.A. Tel. 93-660 03 60-06756 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.536-51. Cuentas, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte) para opinar: besoisabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@lx.intercom.es

"Como deseas"

Nunca entenderé a las mujeres. Me es más fácil convencerlas de irse a la cama conmigo que de desnudarse. Natural, pensarán ustedes. Pues yo creo que no: no hay nada más natural que el desnudo. Porque, a ver: ¿no creen que es una paradoja que acaben quitándose la ropa en mi cuarto, y que sin embargo sean tan reticentes a mostrarse tal como son cuando se lo pido abiertamente? ¿No sería, al contrario, más fácil?

Pero dejen que me presente primero. Me llamo Eduardo Torres y soy fotógrafo erótico. Me dedico a buscar chicas que deseen posar para mí. No es fácil, no crean. En realidad, muchas mujeres tienen instintos exhibicionistas (muchos hombres también), pero es difícil convencerlas si no es mediante argucias o medias verdades. ¿Qué curiosos somos los humanos, verdad? Todos tenemos deseos ocultos que a veces cumplimos y a veces no, pero casi nunca nos atrevemos a formular esos deseos verbalmente y de una manera

franca y sincera. Siempre buscamos rodeos. Porque, ¿cuántas veces habéis ligado de una manera directa? O sea, mirando a la otra persona a los ojos y diciéndole: "Mira, prefiero dejarme de rodeos y no tener que seguir bebiendo para envalentonarme, porque voy a acabar en alcohólicos anónimos, así que te seré sincero: me gustas un montón y me encantaría que hiciéramos el amor esta noche. ¿A ti te gustaría?"

Bueno, seguramente ustedes se preguntarán a qué viene este rollo patatero y por qué les doy la brasa con esta tontería. No, si no es que yo no ligue. Si el problema es justamente el contrario: que creen que quiero ligar cuando lo único que deseo es encontrar modelos para mis fotos. Porque yo creo en mi arte, ¿saben? Y, cuando le digo a una mujer atractiva y sensual que me dedico a la fotografía erótica y que me gustaría que posara desnuda para mí, sólo quiero decir que me dedico a la fotografía erótica y que me gustaría que posara desnuda para mí, no que soy un calentorrito de cuidado y que me estoy inventando todo para llevármela al catre. Si es que luego no me dejan trabajar, son insaciables.

Por eso me he suscrito al KISS. Precisamente ayer recibí el número 84 y flipé colorines con la nueva historia corta de Noé. ¡Pero hay alguien que aún no se haya dado cuenta de que este hombre es un genio del dibujo erótico! Ahora, que el "Deseos" de la Casotto no le anda a la zaga: menudo guiso más divertido y bien hecho. También me solacé leyendo a Armas, Tobalina, ese nuevo fichaje llamado Rubén -el chaval es muy bueno, nadie diría que es lo primero que publica profesionalmente-, Sergio y Rakel -con el último capítulo de las "Hot Rockets", espero que no se hagan de rogar y vuelvan pronto-, y Ferocius. ¿Que por qué estoy suscrito al KISS? Pues muy sencillo: porque al terminar su lectura me deja tan satisfecho sexualmente, que cuando una chica viene a mi casa creyendo que lo que quiero es un revolcón y luego ve el panorama, se convence por fin de que para lo único que sirvo en ese momento es para trabajar.

Por cierto, no sé si les he dicho que me dedico a la fotografía erótica. ¡A alguna de ustedes le gustaría posar desnuda para mí?

Hernán Milgoya

*El amor tiene
cuerpo
de
Mujer*
•NOÉ•

DESPUÉS DE ESTOS JUGOSOS CONSEJOS COMERCIA-
LES, VOLVEMOS CON: "LA RUEDA DE LA FORTUNA",
AHORA CON LA PARTICIPANTE NÚMERO DOS.



QUÉ BUENA
ESTA LA AZA-
FATA DE LICUA-
DORAS.

LA DE LA
SARTÉN DE
TEFLÓN ES MÁS
MAJA.

¡NO VAYAS A COMPARAR, LA
DE LA LICUADORA ES UNA
VERDADERA PROFESIONAL.
SE NOTA, ES MUCHO MÁS
ESPONTÁNEA, SIMPÁTICA
Y DE VOLÚMENES MÁS
GENEROSOS. ESO ES
FUNDAMENTAL.



ES MÁS, A UNA CHICA TAN EFICIENTE DEBERÍAN
ENCOMENDARLE UN TRABAJO MÁS IMPORTANTE.
UN TELEVISOR, O UN FRIGORÍFICO, POR EJEMPLO.



¡GRACIAS,
ALEJANDRA!

SI USTED ALCANZA LOS 1.000
PUNTOS, SE GANARÁ EL FABULO-
SO CUCHILLO ELÉCTRICO QUE
ALEJANDRA NOS MUESTRA.

Y SI OBTIENE 1.500 PUN-
TOS SE LLEVARÁ ESTA
ESPECTACULAR ...



¡...LICUA-
DORA!



CON VASO
DE ASA
ERGONOMÉ-
TRICA.

CONSTRUIDA EN
KEBLAR, UN MATE-
RIAL INDESTRUCTI-
BLE... PERO SUAVE
AL TACTO.

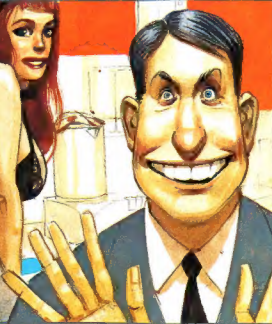


TIC
TIC



LA ÚNICA EN
SU TIPO CON
SISTEMA AUTO-
LIMPIABLE.

¡Y QUINCE
PROGRAMAS
DE LICUADO,
¡MUCHAS GRACIAS
KORJNA!



TENDRÍAMOS
QUE COMPRAR
UNA LICUADO-
RA NUEVA,
¿NO TE
PARECE?



SNIFF...
QUÉ MUNDO
DE MIERDA...
¿TENDRÉ QUE
PASARME LA
VIDA ABRAZANDO
LICUADORAS,
ACARICIANDO
TETERAS O
TOQUETEANDO
BATIDORAS?

¿PARA QUÉ TANTO ESFUERZO EN
ESTAR GUAPA? ¿SÓLO PARA HACER
DESEABLE A UN VENTILADOR?
QUIZA' SER BELLA SÓLO ME SIRVA
PARA EMBELLECEER ELECTRODOMÉ-
STICOS. PARA BENEFICIARLOS
CON MI PRESENCIA, ACERCÁNDOME
A ELLOS, ARRIMÁNDOME, ESTANDO
JUNTO A ELLOS.



QUIZÁS YO MISMA NO SEA NADA MÁS QUE UN ELECTRODOMÉ-
STICO. LA EXTENSIÓN OBSCENA DE LOS PRODUCTOS QUE REPRE-
SENTO. UN DETALLE DE DISEÑO PARA EXCITAR LAS CARTERAS.
¡EL SEXO DE LOS ARTEFACTOS! ¡EL PUTO COÑO DE LAS COSAS!
¡EL AGUJERO NECESARIO PARA QUE LOS MISERABLES CONSU-
MIDORES POSEAN A SUS MERCANCÍAS Y DESCARGUEN EN ELLAS
SUS EYACULACIONES MONETARIAS.

SNIFF...TENDRÉ QUE CONFORMARME.
QUIZA SEA ESO LO QUE ME MEREZCO.



¡KORINA!
AL FIN TE
ENCUEN-
TRO!

¡ESTEBAN!

CAHARNES

¿QUÉ HACES
AQUÍ? ¿DÓNDE
HAS ESTADO
TODO ESTE
TIEMPO?

¡HE VENIDO A
BUSCARTE, KORINA!
EN ESTOS AÑOS HE
RECORRIDO EL MUNDO,
Y EN LAS TIERRAS MÁS
DISTANTES DESCUBRI
QUE CUANTO MÁS ME
ALEJABA DE TI, MÁS
TE NECESITABA.

¡SÓLO JUNTO A
TI EXISTO!
¡EL MUNDO NO
TIENE SENTIDO
SIN TU
PRESENCIA,
PORQUE TÚ ERES
MI MUNDO,
KORINA!

¡OH, ESTEBAN!
ESTAR JUNTO A
LAS COSAS ES MI
DESTINO, PERO
HASTA HOY SÓLO
HABÍA OBTENIDO
INDIFERENCIA.

¡AMOR MÍO!
¡DEJAME
ACERCARME A
TI Y HAZ EN MI
TU MUNDO!
¡ES LO ÚNICO
QUE QUIERO!

ESTEMOS
JUNTOS,
PEGADOS,
UNIDOS...









SOY FELIZ,
CREO QUE
VOY A
LLORAR.



HOY TAMPOCO
ESTA LA CHICA
QUE TE GUSTA.

SI, YA LO
SÉ.



"¡LA RUEDA DE LA
FORTUNA!"

¿VAS A COMPRAR
LA LICUADORA?

¿EH? NO.
¿PARA
QUÉ?



...CON 500 PUNTOS GANARÁ
ESTE MARAVILLOSO...



¡GRACIAS,
NATALIA!

CREO QUE
DEBERÍAMOS
COMPRAR UN
SECADOR DE
PELO.



FIN.

ESTÁ ES VANESSA, MI
VECINA.

MORENA, TREINTA AÑOS Y UN
CUERPO DE FÁBULA.

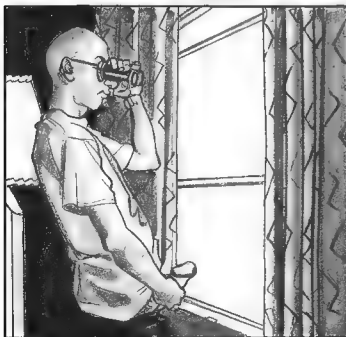
CREO QUE SABE QUE LA ESPÍO,
PORQUE NUNCA CIERRA LAS
PERSIANAS.

QUIZA' LO HACE
A PROPOSITO.

TAL VEZ LE GUSTA QUE
LA MIREN.

VANESSA...VANESSA...

QUE VICIOSILLA
ERES...



SABES...



...QUE...



...TE OBSERVO.



¿Y QUÉ MALICIOSA ERES CUANDO NOS ENCONTRAMOS!

¡HOLA, MARCO!
¿VA TODO BIEN?



MUY BIEN,
¿Y TÚ?

BIEN.
YA LO SABES,
¿NO?



BUENO, NOS VEMOS UNA DE ESTAS NOCHES.

ADIÓS.



?



CUATRO
DESEOS, ¿QUÉ
TONTERÍA!
¿QUÉ SABRÁN DE
MIS DESEOS!

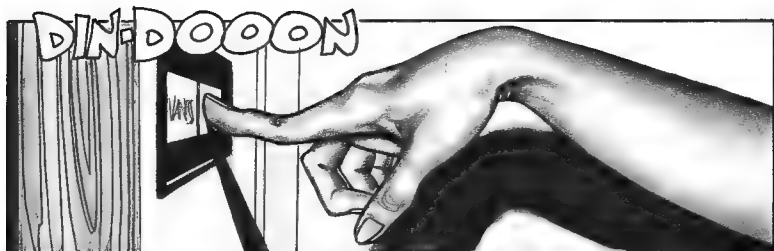
UN
JUEGO...
UNA
BROMA.

¡IRME A LA CAMA CON
VANESSA!

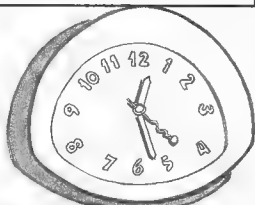
UN
JUEGO...

PUES JUGUEMOS.

WOOSH

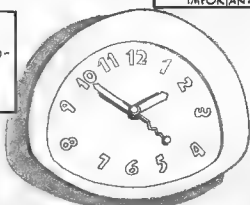


ME AHORRARÉ LOS DETALLES.



Y NO QUIERO
SABER CÓMO
HABÍA FUNCIO-
NADO EL
"RASCA Y
GANA".

SÓLO DOS COSAS
IMPORTAN.



PRIMERO:
ME HABÍA
TRANSFORMA-
DO EN UNA
MUJER.



SEGUNDO: ESTABA FOLLANDO
CON VANESSA.

EL RESTO SON
DETALLES SIN
IMPORTANCIA.





A LA MAÑANA SIGUIENTE ENCONTRÉ UN MENSAJE DE VANESSA. DECÍA QUE HABÍA TENIDO QUE SALIR A TODA PRUSA, PERO QUE PODÍA VOLVER A VISITARLA CUANDO QUISIERA.



BUENO, POR EL MOMENTO REGRESARÍA A MI CASA Y LUEGO YA VERÍA.



VVRRRRRRRR



RRRRRRRVV

LOS DESEOS ERAN CUATRO.

POR LO CUAL PODÍA CONVERTIRME EN MUJER Y LUEGO EN HOMBRE, UNA VEZ MÁS.



TENÍA QUE PENSARLO.

ERA DE NOCHE.

Y LA NOCHE TRAE
CONSIGO MUCHOS
DESEOS.

DESEOS...



DIN-
DOON

HABÍA VUELTO. ME HABÍA TRANS-
FORMADO EN UNA MUJER POR
ÚLTIMA VEZ. UNA ÚLTIMA NOCHE CON
VANESSA Y LUEGO USARÍA EL "RASCA Y
GANA" PARA VOLVER A SER HOMBRE
PARA SIEMPRE.



TENDRÍA QUE HABER CONTROLADO EL CARTONCITO.
AQUELLA NOCHE, MIENTRAS YO DORMÍA, VANESSA LO HABÍA
USADO.



AHORA ESTABA-
MOS BLOQUEADOS
LOS DOS PARA
SIEMPRE EN
AQUELLOS CUER-
POS. ELLA,
HOMBRE, Y
YO, MUJER.



¿QUÉ PODÍAMOS HACER?

VANESSA ME MOSTRÓ LA ÚNICA
SOLUCIÓN POSIBLE.



SACAR PARTIDO DE
LA SITUACIÓN.

HASTA
EL
FONDO.



Y DESCUBRÍ QUE NO
ESTABA TAN MAL
DESPUES DE TODO.



LA FERIA

José M^a Ponce

FESTIVAL DE BARCELONA: NOVEDADES DEL 98

Con cambio de fechas y de recinto y con una considerable ampliación de metros cuadrados y de actividades, el Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona vuelve a la carga un año más. La sexta edición del certamen se celebrará en La Farga de L'Hospitalet, entre el 21 y el 25 de octubre.

La nueva sede del salón, un espacio bien conocido por los aficionados al *manga*, va a permitir una considerable ampliación de actividades: más exposiciones, más espectáculos, más stands, más debates, más presentaciones, espacios alternativos (un cybercafé, un bar fetichista, un pub erótico musical...) y, naturalmente, más actrices y más películas. Además, el próximo festival incorporará conciertos de rock en diferentes salas de Barcelona, fiestas nocturnas de lo más variado y una programación de cine erótico que se proyectará en los cines Rambla de L'Hospitalet, en sesión golfa.

El apartado de proyecciones merece una especial atención, dado que, por primera vez, las películas de la «Sección oficial», las de «Retrospectivas» y las de «Panorama español» se exhibirán en una sala de cine (Sala X; c/ Aragón, 197), lo que va a posibilitar doblar el número de películas a disposición de los aficionados. De hecho, las proyecciones de las diferentes secciones comenzarán el lunes 19 de octubre y se prolongarán hasta el domingo 21.

La sexta edición del festival rinde homenaje a la obra y la carrera de Mario Sallieri, Deborah Wells y Dolly Buster. Los tres estarán presentes en Barcelona y asistirán a las retrospectivas que el festival ha preparado sobre su trabajo. Además, en el momento de cerrar esta edición están confirmadas ya las presencias de Misty Rain, Selen, Dolly Golden y Dalila, y es bastante probable que nos visiten también Jill Kelly, Serenity, Laure Saintclair...; naturalmente, la nómina de estrellas presentes en el salón se irá incrementando a medida que se acerque la celebración de éste.

**VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
ERÓTICO DE BARCELONA**
• 21-25 de octubre de 1998
LA FARGA DE L'HOSPITALET
• 19-25 de octubre de 1998
SALA X, c/ Aragón, 197



Dolly Buster



Jill Kelly



Dalila



Selen

LA TRASTIENDA

José M^a Ponce



PÍNCHAME

Zaza se gasta un look ultrafetichista capaz de despertar los más bajos instintos animales de esa media humanidad que se distingue por tener algo colgando entre las piernas. De su facha provocadora da fe una tarjeta, educadamente escrita en dos idiomas, con la que te invita a que te dejes de tonterías y te introduzcas, en sentido figurado, en las profundidades de su escabroso y original trabajo. Y es que Zaza, además de tía buena, es fotógrafa, productora y realizadora de videos adornados por febriles fantasías sexuales.

De su peculiar factoría nos llegan dos curiosos y atractivos productos marcados por una cierta ambigüedad estética, un antiformalismo militante y una dureza formal poco frecuente en los catálogos eróticos.

"*Generation Piercing*" desmenuza con obsesiva reiteración las razones que impulsan a unas cuantas jovencitas a perforar las zonas más frágiles de su anatomía. Lenguas, labios (de arriba y de abajo), cejas, barbillas, pezones y ombligos desfilan ante el espectador entre comentarios sobre placeres olvidados y significados imposibles.

Maitresse **Aurore**, en cambio, se olvida de disquisiciones filosóficas y penetra con vulgaridad y atrevimiento en el juego sadomasoquista de una lolita dominatrix y un anónimo personaje desprovisto de cualquier identidad que no sea la propia del objeto sexual.

En ambos casos, la cámara agiganta, con su torpeza, un cierto valor documental y testimonial, pero la premeditada economía de los decorados (todo está realizado sobre rabiosos fondos blancos) y la descarada presentación de los contenidos, nos hacen suponer que hay bastante maldad en los equívocos juegos visuales que se nos proponen.

Zaza, además, está dispuesta a desarrollar más juegos prohibidos si cuenta con la ayuda de esclavos y dominantes interesados en ello, para lo cual sólo tienen que dirigirse a la dirección que gentilmente facilitamos y donde también podrán adquirir sus interesantes productos.

ZAZA

01 70 30 30

44203 Nantes Cedex 2

E-mail: zaza@wanadoo.fr

Julian Bambury



SUFRE, MAMÓN

"*SadoMasó (Imágenes del planeta prohibido)*" (Col. El Rayo X, Midons Editorial) no es sólo el libro que recoge las más apasionantes, curiosas y reveladoras fotografías que **José María Ponce** ha realizado a lo largo de su vida sobre su disciplina favorita: son también más de 20 años de historia del sadomaso en España, a través de imágenes que hablan por sí solas; que cuentan, con el entusiasmo que sólo la obra de los pioneros puede transmitir, cómo unos cuantos valientes empezaron a practicar el sado en las postrimerías del franquismo, inmortalizando en muchos casos el proceso completo que les llevaría del amateurismo a la profesionalización. Resulta, pues, un libro imprescindible tanto para aficionados como para estudiosos del tema, así como les resultará especialmente delicioso a los fans incondicionales (entre los que me cuento) del mismo **José María Ponce**, cuya vida queda, tan directamente que quizás ni él se haya dado cuenta, retratada en sus propias fotos; la vida de un hombre que lleva impreso en sus (ahora rejuvenecidas) carnes todo lo que ha sido y está siendo el género porno español: fotógrafo, director de cine X, responsable de las ediciones españolas de **HUSTLER** y **CHIC**, director del Festival de Cine Erótico de Barcelona... y firma de oro de esta sección, **La Trastienda**. Un hombre, en definitiva, que ha vivido todo aquello con lo que la mayoría de nosotros sólo fantasea.

MARUJAS AL PODER

Los chicos del súper

by: ARM²

¡ALEGRA ESA CARA, PASCUAL, SE ACABÓ HACERLO CON LAS NOVIAS EN EL PARQUE COMO PRINGAOS! HOY LO HAREMOS EN UNA CAMA COMO SEÑORES.



¿Y ESO?

MIRA LAS LLAVES DE UN PISO...

...UNOS ESTU-
DIANTES ME LO
HAN DEJADO
HASTA MAÑANA.



¡COÑO! SE
ME OCURRE
ALGO
MEJOR...

CON TU NOVIA
PUEDES HACERLO
SIEMPRE QUE
QUIERAS, PERO,
¡MIRA A ÉSAS!



¿LAS
BUENORRAS?
PERO ESE POLVO
NO ES SEGURO...



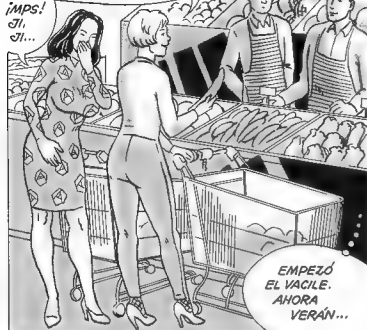
¡ESAS TÍAS NOS LLEVAN VACI-
LANDO DESDE QUE EMPEZA-
MOS A TRABAJAR AQUÍ...!
¡LES GUSTAMOS, TÍO! ¡SEGURO
QUE SE LO QUIEREN HACER
CON NOSOTROS! ¿QUÉ
DICES?

NO SÉ...
¿TIENE QUE
SER AHORA?

¡PARECES
TONTO! ¿TE CREEES
QUE A ÉSTAS LAS
PUEDES LLEVAR AL
PARQUE? ¡ES
AHORA O NUNCA!

OYE, GUAPITO, ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENES EL PEPINO TAN PEQUEÑO? ASI' NO VAS A CONSEGUIR TENER CONTENTAS A MUJERES COMO NOSOTRAS...

¡MPS!
Ji...
Ji...



EMPEZÓ EL VACILE. AHORA VERÁN...

SEÑORA. MI "PEPINO" ES EL MÁS GORDO DEL BARRIO...



SE LO PUEDO DEMOSTRAR CUANDO USTED QUIERA...

BAH, ESO ES LO QUE DECÍS TODOS...

¡PROMESAS, PROMESAS!



ELLAS CALIBRARON LOS PROS Y LOS CONTRAS...



VEAMOS. MI MARIDO SALE A LAS OCHO...

Y LA CHICA Y MI MADRE CUIDAN DE LOS CRÍOS...

IGUAL QUE YO. ¡TENEMOS TODA LA TARDE! ¡BIEN!

...¡Y ACEPTARON LA... "INDECENTE PROPOSICIÓN"!



¡PERO QUÉ PISO TAN MONO QUE TENÉIS, PILLASTRES!



VAMOS A PONERNOS CÓMODAS...

NO MIRÉIS, QUE OS CANEAMOS.

AL RATO...

ET
VOILA'!

UNOS APERITIVOS
Y NOSOTRAS DE
"POSTRE"...

¡JODER!

¡COÑO!

¡ESO!
JODER
COÑO...

YA VEMOS QUE
QUERÉIS EMPE-
ZAR POR EL
POSTRE. DAME
TU MANO...

AQUÍ,
ASÍ...
¡MMH...!

¡OOOH... ESTOS
CHICOS APREN-
DEN RÁPIDO!

¡SÍ!...!
¡MMH...!

¡OH, UH,
SIGUE
ASÍ!!...

HOMBRE, LA QUE
DUDABA DE MI
"PEPINO"... LA
ATACARÉ POR LA
"RETAGUARDIA"...

AH, AH, AAH...
TÚ SI' QUE
FOLLAS, Y
NO MI
MARIDO...



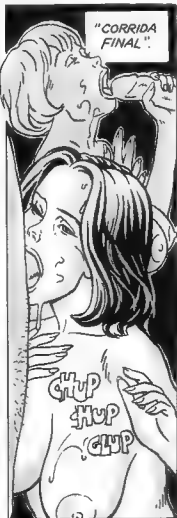
¡EEN!? ¡TRINI,
TU CHICO ME
ESTÁ METIENDO
MANO!

¡OH, JA-JAJA!
PERO, ¿SERÁ
POSIBLE?
¡GAMBERRO!



VENGA, GERTRU,
NO TE QUEJES;
QUE A MI ME
ESTÁ METIENDO
MÁS "COSAS"...





¿Y ÉSTA ERA
VUESTRA SORPRESA?
¡BAH! UN MENO
EN EL PARQUE,
COMO SIEMPRE
...

PERO, LETI, NENA,
LOS PAJARITOS,
LAS FLORES,
EL AMOR...

¡Y LOS
CÓMODOS
BANCOS!

¿Y AYER QUÉ
OS PASÓ?
¿POR QUÉ NO
APARECISTEIS?

MUJER, TENÍAMOS
INVENTARIO...
TUVIMOS QUE
QUEDARNOS A HACER
EL RECuento...

AL DÍA
SIGUIEN-
TE...

¡NO
TIENEN
MORRO
ESTOS!

DESLOMA-
DITOS
ESTAMOS...

POBRECITOS.

¡HALA, QUÉ LOTE
SE ESTÁN DANDO
ÉSOS!

¿NO TENDRÁN OTRO
SITIO DONDE
HACERLO?

¡QUÉ
VERGÜENZA!
NO MIREIS,
NIÑOS.

ESTA JUVENTUD
SOLO PIENSA
EN FORNICAR...

¿EH? ¿A QUIÉN
COÑO MIRÁIS?

PAPA, ¿QUÉ'S
FORNICAR?

¿PERO, QUÉ
COÑO...!?

N-NO MIREIS,
NIÑAS, ¡JE!

¿EH, QUÉ
HACES!?

adelante, pasa y siéntate



El barón de Hardt mantenía una escrupulosa devoción hacia las normas sociales en su palacete de Palma. Era contrario a toda aquella manifestación de conducta sibilina o de mal gusto que interrumpiera la armonía protocolaria, estricta y severa que le rodeaba, y aborrecía la ineptitud de la clase plebeya para comportarse en las reuniones de *society*. Por su parte, Carmina de Mabeón sentía una gran fascinación hacia esta personalidad de la *jet-set* balear por la que corrían rumores sobre los tremendos atributos y las capacidades amoratorias del barón que hacían la boca agua a más de una. Dispuesta a experimentar en el propio cuerpo tales maravillas, Carmina se preparó concienzudamente durante el mes precedente a la Cena de Damas que se celebraría en el palacete y a la que había sido invitada por su condición social -o la de su marido- junto con tres damas más, escogidas para compartir con el barón la cena privada con más renombre de toda la isla. Con tal fin, Carmina contrató a varias institutrices de los modales para aprender todo lo que fuera necesario sobre las normas de comportamiento y del saber estar. Estudió muchas horas al día libros gruesísimos que debían leerse sostenidos con la mano izquierda mientras que con el meñique de la otra se sostenía elegantemente el ángulo superior derecho, siempre con la espalda erguida y la cabeza inclinada 30 grados y a una distancia de 30 centímetros del papel. Con los días la columna de Carmina se transformó en una barra de metal rígida. La primera noche en que se dirigió a su marido tan altiva, éste se excitó sobremanera y la tomó allí mismo, contra la pared del pasillo. Carmina de Mabeón se convirtió en la perfecta invitada para el más exigente de los anfitriones.

La esperada velada llegó y el cuarteto de mujeres se encontró de pie alrededor de la mesa donde se

serviría la cena. Carmina y la dama de su derecha sonrieron con malicia: las otras dos habían coincidido en el color del vestido de noche, hecho que confirmaba su desafortunado oportunismo, por el cual serían rechazadas de antemano a participar en la conversación que se entablase en la mesa. El barón entró en la sala y los criados separaron las sillas para que las señoras se sentaran. Hasta entonces Carmina había seguido el protocolo con erudita perfección, pero el huevo que encontró sobre el asiento la desconcertó. No podía referirse a éste ni escandalizarse: rompería las normas. No dudó en tomar una decisión, sabiendo que el barón de Hardt la observaba. Se arremangó con exquisito *savoir faire* la falda del vestido y con una delicadeza sutilísima acogió el huevo entre las nalgas. Para su sorpresa, se trataba de un huevo cocido que, aún caliente, le hizo vibrar contentamente mientras se abría paso entre los labios de su vulva, dilatada por el calor. Interceptó la mirada del anfitrión, profundamente obscena. El huevo se deslizó entre los húmedos muros hasta acogerse por completo en la matriz. Carmina sudaba, con aquel ser en su interior. Quería morderse el labio, deseosa como estaba de agitarse para proporcionarse placer, pero el protocolo, y hasta la más baja de las conductas sociales, impedían tales muestras libidinosas a la hora de la cena. Sonrió a la otra dama: llevaba una falda pantalón y el crujido no se hizo esperar. La otra reclinó al clavarle los trozos de cáscara y la atención del barón se centró exclusivamente en Carmina.

-Señora de Mabeón, espero que el huevo sea de su gusto.

Carmina debía responder: -No sabéis cuánto agrado me produce su cocina. -Explicádmelo, pues.

-Nunca antes había probado un huevo cocido con tanta sencillez y que me abriera tanto el hambre. Y lo mejor es que está en su punto,

duro y firme, entrando con la suavidad de los huevos más selectos de oviparo, proporcionando un placer equivalente a su tamaño.

-Deberíais dejarme probar, señora de Mabeón. Tan colmado de dones, debe estar exquisito.

-Sabéis muy bien que no puedo negarme -y, en efecto, el protocolo así lo exigía.

Mientras las otras tres damas debían mantener la compostura sin apartar la vista del plato, el barón de Hardt rogó a Carmina que se arrodillara en el suelo e inclinada sobre el asiento le ofreciera tan condimentado manjar. Al echarse hacia delante sobre la silla, el cascarón blanco asomó entre los labios de su vulva y el barón hincó el diente en la cáscara. Lubricada como estaba de antemano, Carmina se estremeció cuando la lengua entró en su vientre y la boca salivada del barón le sorbió los labios. El cascarón se rompió y se clavó en la piel de Carmina al tiempo que los mordiscos del barón la convulsionaban sobre la silla. Tuvo que agarrarse a las patas de la silla para contener los gemidos, pero el barón la devoraba con frenesí, empujando el huevo con los morros hacia el interior y sacándolo con los dientes, devorando huevo y sexo. Carmina sólo se atrevía a agitar la cabeza en silencio, mordiendo el labio inferior. Su nuca, al descubierto, excitó todavía más al barón. Con la barba salpicada de trozos de cáscara y migas de huevo duro, entraba más y más con la gruesa lengua. Carmina no pudo más y exhaló un suspiro. El barón escupió sobre la vulva de la mujer, regándola con húmeda saliva.

-¿Qué ocurre? -preguntó el barón.

-Barón, su huevo me estremece.

-¿Os apetece dos más?

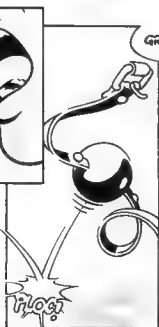
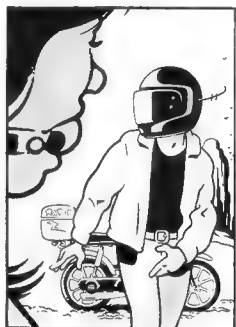
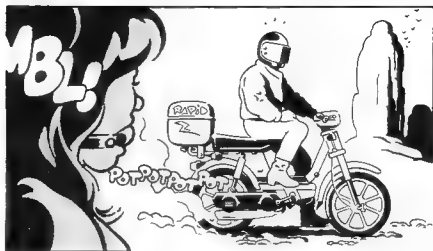
Carmina gritó afirmativamente y el descomunal miembro del barón la penetró machacando el huevo hasta el fondo, mientras sus huevos se columpiaban y golpeaban el bajo vientre de Carmina a velocidad de vértigo.

Juan Carlos Blasco

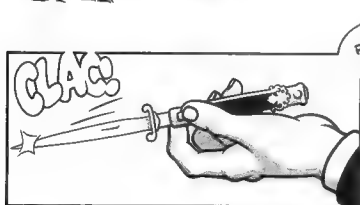
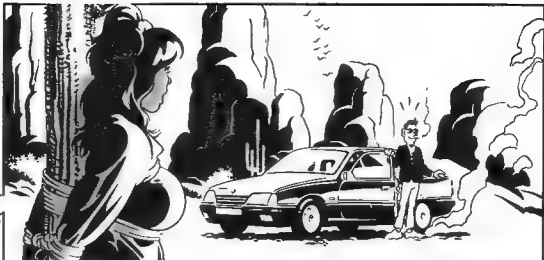


El Mal











COMETEMOS UNA
MALDAD POR QUE
SOMOS MALVADOS



OYE...

...ME ESTÁS
ESCUCHANDO?

PLOP!

EH?!

QUÉ?

SÍ...SÍ,
CLARO

6



NO EXISTE
LA INOCENCIA
ENTONCES,
SEGÚN TÚ?



TÚ, TÚ ERES
PUTA! NO ME
DIGAS QUE CREES
EN LA INOCENCIA !!

...QUE SE PUEDA VIVIR SIN HACER
DAÑO A OTROS...

ME GUSTA
CREEN QUE AL-
GUNAS PERSONAS
AÚN PUEDAN
TENERLA...

EL PODEROSO
TIENE LA BASE DE
SU PODER EN EL
MAL QUE HACE
A LOS DEMÁS!

...ES ESTA MALDAD
LO QUE LE HA PERMI-
TIDO LLEGAR A
DONDE ESTÁ...

...UNA PERSONA QUE
SE ACOSTUMBRA A
HACER EL MAL LUEGA
A PENSAR QUE ESO
QUE ESTÁ HACIENDO
ES UNA CONDUCTA
NORMAL...



¿QUÉ PASA CON
EL DÉBIL... QUE
GANA EL DÉBIL
CON HACER
EL MAL?

NO TIENE POR QUÉ
GANAR NADA... NO SE LO
PLANTEA... SIMPLEMENTE
LO HACE...



...PIERDE
CUALQUIER PUN-
TO DE VISTA ÉTICO
DE SUS ACTOS... Y,
CON ELLO, CUALQUIER
REMORDIMIENTO
DE CONCIENCIA!



...POR
IMITA-
CIÓN...

...POR DES-
QUITE...

POR
PLACER

EN RESUMEN
Y A LA HORRA DE
LA VERDAD, TODO
EN ESTA VIDA SE
HACE POR
PLACER

...EL BORRACHO DEBE TIRAR
OLVIDAR QUE ES UN BORRACHO!
NO TE PARECE UN
CONTRASENTIDO?



...NOS MORTI-
FICAMOS INTEN-
TANDO REPRIMIR
NUESTRA ADICCIÓN A
TAL O CUAL PLACER.
CON LO SENCILLO QUE
SERÍA RECONOCER-
LA Y ACEPTARLA...



EL PERSONAL DE
ESTE HOSTAL ES
MUY DISCRETO...



...ESPECIALMENTE
CON QUIEN DA BUE-
NAS PROPINAS Y
HA PUESTO EL CARTEL
DE "NO MOLESTEN"
EN LA PUERTA...

...PUEDEN
PASAR UN
PAR DE DÍAS
HASTA QUE
SE DECIDAN
A ENTRAR...
QUIZÁ MÁS!
¿QUIÉN
SABE?

...PUEDES
EMPLEAR ESE
TIEMPO REFLEXIO-
NANDO SOBRE LO
QUE HEMOS HA-
CIDO...

...EN CUALQUIER
CASO DUDO QUE SEAS
CAPAZ DE DESATARTE
TÚ SOLA, PERO...

...SI LO IN-
TENTAS...



FIN

—fin—

108



EL LAVEREINÁCULO

Manuel Valencia

la tentación de hoy: NACHO VIDAL

Que nadie lo dude: el porno español está en pie de guerra. Desde hace sólo un par de años hay directores noveles que se lo quieren comer todo, actrices que son aclamadas en todo el mundo y actores que no paran de trabajar. No creo que sea una moda pasajera, aquí hay cuerda para rato. Seguro que nombres como Cándela, María de Sánchez, Eva Morales, Max Cortés o Toni Ribas ya no son desconocidos para el gran aficionado. Nacho Vidal es uno de esos nuevos y fogosos rostros, quizá el que más proyección tenga ahora mismo; por lo menos así parecen confirmarlo los premios que recibió en el último Festival Erótico de Barcelona y los que el pasado mes de julio otorgó la valenciana Cartelera Turia.

Además de poseer un cuerpo rocoso y una artillería pesada que no falla nunca, tiene las ideas muy claras y no va a parar hasta convertirse en uno de los seminales más implacables del viejo continente, y si no, al tiempo. Por de pronto, aquí le tenéis, bien armado y sin pelos en la lengua.

TERMINATOR SEXUAL

-¿Por qué te metiste en esto del porno, por dinero o por exhibicionismo?

Bueno, en el fondo un poco exhibicionista sí que soy, pero si estoy en el cine porno es porque me gusta. Sobre todo me encanta el mundo del cine en general, es fascinante. Antes de hacer cine X trabajé mucho tiempo en la sala Bagdad de Barcelona, en los espectáculos en vivo, y me fue de gran ayuda para lo que haría después.

-¿Te acuerdas de tu primer día de rodaje porno?

-¿Cómo no! Fue una cosita amateur que hice con dos chicas para los de Fisgón Club, aunque a la hora de dar el visto bueno ellas se echaron atrás y nunca se ha distribuido. La escena era una pasada, muy bestia. Es una pena que no se pueda ver.

-¿Y a nivel más profesional?

El "Salomé" de Luca Damiano, aunque no guardo un gran recuerdo de aquello.

Lo mejor fue trabajar junto a Roberto Malone, que es un actor como la copa de un pino. Ya podrían aprender de él otros profesionales.

-Como actor porno, ¿alguna vez has hecho algo que no te gustara?

Sólo en una ocasión, y espero que no me vuelva a pasar jamás. Fue en una película que hice junto a Max Cortés, y nos teníamos que follar a tres viejas. Fue abominable, te lo juro. Les hicimos tres lavativas, yo llevaba un pañuelo empapado en colonia para poder respirar... y ni con ésas, acabé saliendo de la habitación y vomitando dos veces! Al final pudimos acabar la escena, pero fue una experiencia traumática, ¡ni les dejé que me la chuparan!

-¿Con cuáles de todas tus películas te quedarías?

Déjame pensar... Llevaré unas treinta, y yo creo que la mejor es "Caspa brothera. The movie", la más enloquecida. Tiene buen montaje, es divertida, hay toques a lo Tarantino... Todavía no ha salido al mercado, pero está casi a punto. También estuvo bien "Perras callejeras", ya que fue fenomenal trabajar para José María Ponce. Lo próximo que voy a hacer también va a dar que hablar, seguro. Lo produce International Film Grup y se llamará algo así como "La Pandilla X". Será una serie donde, junto a otros tres actores, nos iremos de golferío por fiestas populares españolas: las fallas, los sanfermines, la feria de abril... un descojono.

-¿Y "El potro se desboca", la película que hiciste junto a Poli Díaz?

¡Qué quieres que te diga! El primer día de rodaje fue horrible, casi nos pegamos, y al segundo se comportaba como si fuese mi hermano, de puta madre. Siempre iba muy revolucionado, aunque en el fondo era un gran tipo.

-¿Con qué actriz te gustaría trabajar? De las extranjeras, con Sabina, que me encanta, y de las españolas con Eva Morales. Me muero porque me haga una de sus fabulosas gargantas profundas. Lo tendría difícil, porque no la tengo muy pequeña que digamos.

-Será un buen combate. Por cierto, ¿cuánto te mide?

Si te digo la verdad, me la medí una vez, pero creo que lo hice mal, ya que me la pillé desde los huevos y creo que así no se hace... pero no sé, alrededor de unos 28 centímetros. ¡No está mal!

PORNOGRAFÍA

Salomé

(Luca Damiano, 1997)

María Blanco. Directora porno

(María Bianco, 1997)

Detectives del placer

(Antonio Mayana, 1997)

Tiffany's, el placer de Barcelona

(Juan Colveras, 1997)

Perras callejeras

(José María Ponce, 1997)

La venganza de Johnny

(José María Ponce, 1997)

El potro se desboca

(Justin Pastor, 1997)

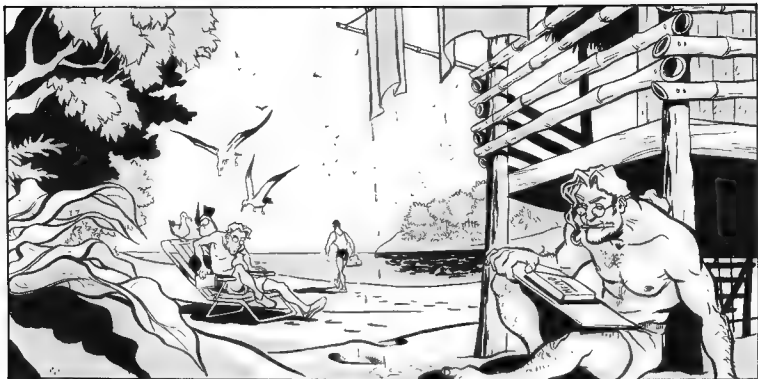
Caspa

(Angel Mora, 1997)

Caspa brothera. The movie

(Narcís Bosch, 1997)





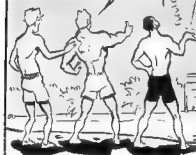
Viernes 13 Abril

Llevamos seis meses solos en este islote en mitad del Pacífico, y sinceramente... ¡Necesito una mujer! No solo por el mero hecho de follar, sino... ¡que diablos, eso es lo principal! Por lo demás, éste es un bonito lugar...



...Nos lo hemos montado muy bien, construimos una cabaña para resguardarnos de la lluvia y de los monstruosos insectos de por aquí. En realidad construimos dos, pero la primera tuvo un ligero fallo de estructuras sin importancia.

¿QUE OS PARECE MÍDEA, EH? CON BARRO Y CUATRO HIERBAJOS TENDREMOS FIRMES PAREDES EN CUANTO SE SEQUE...

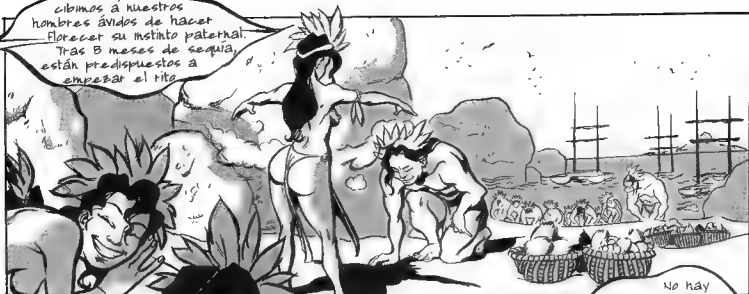


Ultimamente en Nassao pasan cosas muy extrañas. En los últimos dos años hemos celebrado cuatro rituales de apareamiento y no ha habido ni un solo embarazo.



Durante ocho meses no tenemos contacto alguno con los hombres, como indica nuestra ley, y pasado ese tiempo, gozamos de dos semanas de estancia en común para procrear. Llegado el día, empieza el ritual. Nos aseptamos, e ingerimos un preparado que nos ayuda a ovular.

Así, recibimos a nuestros hombres ávidos de hacer florecer su instinto paternal. Tras 8 meses de sequía, están predispuestos a empezar el rito.



No hay desbarajustes, pues la poca imaginación de nuestros hombres provoca la repetición de las parejas del ritual anterior.

Llega la noche, ingerimos el preparado y empezamos.



Aunque en mi caso, cada ritual me supone la agonía de soportar a Thomahya, sin poder gozar de libertad total de acción.

A veces Wmmona provoca numerosas ausencias que dejan sin pareja a muchas de nosotras, pero ella es la única que actúa así.

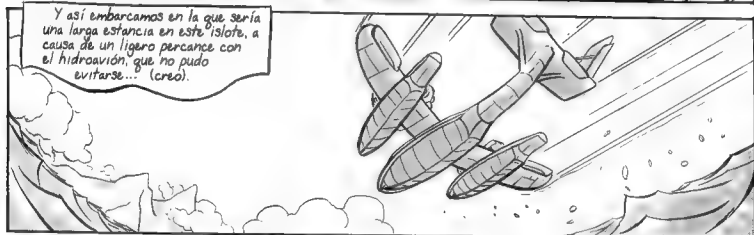


Lunes 10 Mayo
Ese fue el día en que
nos decidimos...

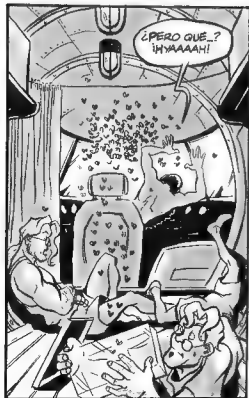


Para completar nuestra investigación en la F.E.Q., necesitábamos estudiar multitud de insectos en su hábitat natural, y esa idea nos llevaba a buscarlos a Micronesia (al Pacífico ecuatorial).

Y así embarcamos en la que sería una larga estancia en este islote, a causa de un ligero percance con el hidroavión, que no pudo evitarse.... (creo).



¿PERO QUÉ...?
¡HYAAAAH!

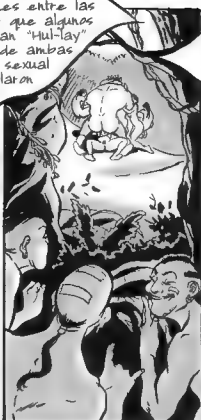


Ni siquiera nosotros sabíamos en qué isla instalarnos, pero un tropezón y el azar en forma de piedra enorme decidieron nuestro destino...

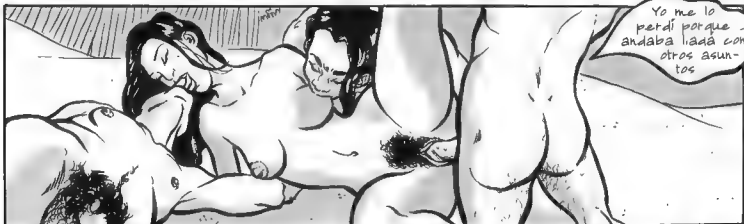




Pero Thomahya no solo despertaba pasiones entre las chicas. Parece ser que algunos miembros del clan "Hul-lay" -miembros exiliados de ambas tribus, por conducta sexual "extraña"- se colaron en el ritual



Causando con su presencia graves heridas en el amor propio de Thomahya (cosa que me alegra)



Yo me lo perdí porque andaba liada con otros asuntos

Viernes 12 Febrero del 97.
Ese fue mi último polvo. Recuerdo que un ortoptero acridido, que guardaba para un experimento, apareció en escena causándole tanto pavor, que la fuerza con que se contrajo casti me partió la polla.





Como balance, obtuvimos todas mucha satisfacción tras el último ritual pero meses después las madres de las participantes, aspirantes a abuelas, me vinieron a ver

Me echaban la culpa del fracaso, a mí y a mi pécima ya que ni una sola de sus hijas -ni yo, claro- nos quedamos en estado



Ver-güenza a la que sumo mis actos, impropios de mí, que víctima de la excitación al espiar a un extraño desconocido que se tocaba ante mí, me llevo a follar con la rama del árbol donde estaba



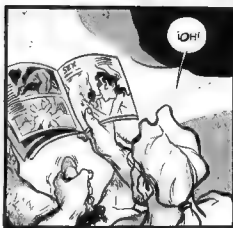
Jamás volveré a espiar al desconocido, como redención ante mis bochornosos actos

Y hoy, 13 de abril, después de tanto tiempo de soledad, sin más compañía que las de mis colegas, el cielo y el mar... por fin consigo por unos momentos tener vida sexual normal



olla
ro.

¡Oh, me excita a muerte verte gozar, guarra!



¡OH!

Cuesta tanto encontrar en Nauru, la isla vecina, una revista porno... ¡Qué feliz soy!



regístrate en tu catá

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que desees recibir, y remítenselo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

K.1 375 Ptas.	K.13 375 Ptas.	K.24 385 Ptas.	K.35 385 Ptas.	K.46 395 Ptas.	K.57 495 Ptas.	K.68 400 Ptas.	K.79 410 Ptas.
K.2 375 Ptas.	K.14 375 Ptas.	K.25 385 Ptas.	K.36 385 Ptas.	K.47 395 Ptas.	K.58 400 Ptas.	K.69 495 Ptas.	K.80 410 Ptas.
K.3 375 Ptas.	K.15 375 Ptas.	K.26 385 Ptas.	K.37 385 Ptas.	K.48 395 Ptas.	K.59 400 Ptas.	K.70 400 Ptas.	K.81 495 Ptas.
K.4 375 Ptas.	K.16 375 Ptas.	K.27 385 Ptas.	K.38 385 Ptas.	K.49 395 Ptas.	K.60 400 Ptas.	K.71 400 Ptas.	K.82 410 Ptas.
K.5 375 Ptas.	K.17 375 Ptas.	K.28 385 Ptas.	K.39 385 Ptas.	K.50 395 Ptas.	K.61 400 Ptas.	K.72 400 Ptas.	
K.6 375 Ptas.	K.18 375 Ptas.	K.29 385 Ptas.	K.40 395 Ptas.	K.51 495 Ptas.	K.62 400 Ptas.	K.73 400 Ptas.	
K.7 375 Ptas.	K.19 375 Ptas.	K.30 385 Ptas.	K.41 395 Ptas.	K.52 400 Ptas.	K.63 400 Ptas.	K.74 410 Ptas.	
K.8 375 Ptas.	K.20 375 Ptas.	K.31 385 Ptas.	K.42 395 Ptas.	K.53 400 Ptas.	K.64 400 Ptas.	K.75 495 Ptas.	
K.9 375 Ptas.	K.21 495 Ptas.	K.32 385 Ptas.	K.43 395 Ptas.	K.54 400 Ptas.	K.65 400 Ptas.	K.76 410 Ptas.	
K.10 375 Ptas.	K.22 375 Ptas.	K.33 385 Ptas.	K.44 395 Ptas.	K.55 400 Ptas.	K.66 400 Ptas.	K.77 410 Ptas.	
K.11 375 Ptas.	K.23 385 Ptas.	K.34 385 Ptas.	K.45 495 Ptas.	K.56 400 Ptas.	K.67 400 Ptas.	K.78 410 Ptas.	

○ TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,

○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○ SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ NÚMEROS atrasados de la Colección X.

1-1 FLOR DE LOTO (Richard) 550	1-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (Richard) 650	1-50 YVONNE Ferencsik 750	1-80 ALDO PROMISIO Di Nanno 775
2-1 BASTARDO DE VENUS Carpi/Morales 575	2-36 MARIE GLEN ORENTE (R) (Richard) 650	2-51 EL SECRETO DE PAULINA Regis/Robert 750	2-81 MISS LEO (H) (Manga en colores) Chirori 875
3-1 MARIE GABRIELLE (H) (Richard) 575	3-37 ELLOS TRAVENERS Giamacari 700	3-52 SIN FUMAR Maria Laperosa 750	3-82 MISS CALIENTES Hooper/Wetherell 875
4-1 EMMY HILL (color) Cayrol/La Dura 800	4-38 SEVILLA MI AMOR Tavalua/Semmelweis 700	4-53 ESTIMULOS PERSONALES Rolo Angeli 750	4-83 PELICANOS ORIENTALES (color) Luca Varlam 875
5-1 LA FICHA DE SUSPENSION (H) Lucques 595	5-39 DOCTOR SUDO Aron 700	5-54 FEA Aron 750	5-84 LAS AVENTURAS DE SAN ANGELES Jasson 775
6-1 ENCICLOPEDIA HISTORICA (H) Lucques 650	6-40 CONFERENCIA SIDA Scholten 875	6-55 COQUEMAMA Habsch 750	6-85 MISS TROZOS Sander 875
7-1 NOCHES DE CANTATA Aron 650	7-41 CAMEL FOTOS REJAS Carpi/Morales 750	7-56 SUSHIONE Fozzari/Bonazzi 750	7-86 MISS LEO (H) (Manga en colores) Chirori 875
8-1 LID Y BETH (H) (Lena) 750	8-42 FANTASMA MORGAN (color) 725	8-57 HISTORIAS (color) Regis/Robert 950	8-87 MISS LEO (H) (Manga en colores) Chirori 875
9-1 ENCICLOPEDIA HISTORICA (H) Lucques 650	9-43 PELICANOS DE UNA PAREJA (H) Grandif 750	9-58 MAGARY (H) (color) Peter 950	9-88 SILEN PROMISIO (color) Luca Varlam 875
10-1 LAS FIES DE CACALUNA Filippucci/Riva, Or. 625	10-44 CARLA EN BLOQUEAJES Carpi/Morales 725	10-59 AMOR DE MI VIDA Tavalua/Ricordi 775	10-89 MISS TESS Giamacari 750
11-1 BANCARON Sander 625	11-45 MADRID DE PLAZO Ferencsik 725	11-60 MISS LEO (H) (Manga en colores) Chirori (2° ed.) 850	11-90 ELLOS TRAVENERS Di Nanno (c) Luca Varlam 875
12-1 PERMANES LECCIONES Lect. 625	12-46 DOCTOR SUDO (H) Aron 725	12-61 EL MISERABLE Aron 775	12-91 SELEN AL DESNUDO (c) Varlam 875
13-1 LUNAS LUCIOS (H) Aron 625	13-47 SERVICIO COMPLETO Riva 725	13-62 LOS CAMPEONES DE ITALIA Varlam 950	13-92 MISS LEO (H) (Manga en colores) Chirori 875
14-1 LID Y BETH (H) (Lena) 625	14-48 LA ESPINA Coda 725	14-63 SETTY PHONE (H) Jozzari/Roman 775	14-93 CAMILO BUSTARDO MISERICO Ferencsik 750
15-1 TELEFONO COMPLETO Tavalua/Mori 625	15-49 MAGARY (color) Peter 950	15-64 LAS BEP DOL. L'AMOR (color) Ferencsik 850	15-94 EL SERVICIO DE SU MAJESTAD Maricchi 750
16-1 LA CLINICA DE LOS RESISTOS Aron 625	16-50 CALI CINE Tavalua/Mori Riva 750	16-65 MISS LEO (H) (Manga en colores) Chirori 875	16-95 SELEN DOBLE PENSAMIENTO (c) Varlam 875
17-1 HOTEL Jagger (Sander) 650	17-51 INVOLUCION DE UNA PAREJA (H) Grandif 750	17-66 EXCESSOS (Manga en colores) Habsch 875	
18-1 LOS REYES DE LA MANGA (H) (color) Peter Geller 650	18-52 LA MUJER PERFECTA Aron/Riva 750	18-67 SALVADOR (color) Cadele 875	
19-1 LOS REYES DE LA MANGA (H) (color) Peter Geller 650	19-53 FELICIA MONTEZEMOS (color) Monica Riva 375	19-68 LUTHER LAMT Tavalua 875	

○ SUSCRIPCIÓN a la Colección X por 6 números (un año).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ ¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Revoltosas", Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N° 1 2 3 4.

• "Turgencias". Dos números a la venta a 250 Ptas. cada uno.

Deseo recibir los N° 1 2.

FORMAS DE PAGO

○ Tarjeta

VISA

MASTERCARD

4B

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

n.º

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /

Caduca: /



○ Talón n.º

a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (desde el extranjero. Cheque Americano Internacional)

○ Giro postal n.º

○ Sellos de Correos (de 50 y 100 Ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:

CÓDIGO POSTAL:

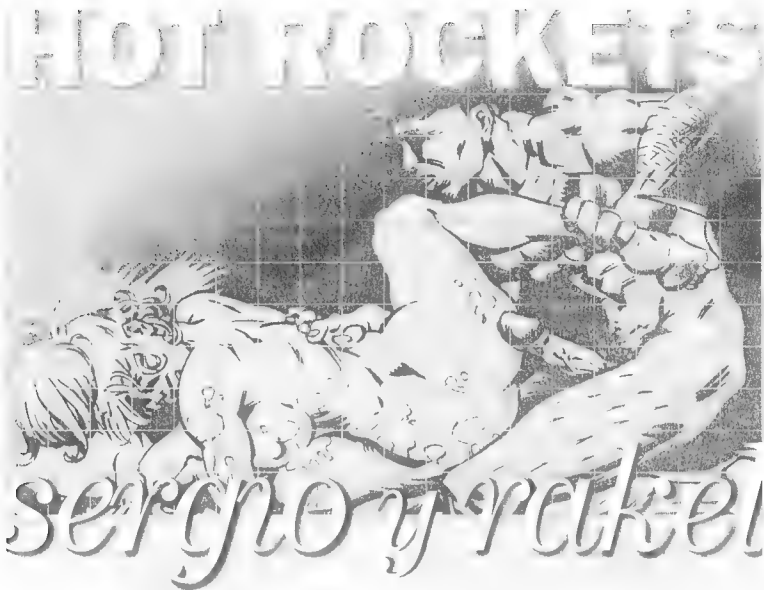
CIUDAD:

PROVINCIA:

CALLE:

PAÍS:

HOT ROCKETS



Sergio y Retke!

Nos encontramos en pleno partido entre las **Hot Rockets** y las **Devils**. Naturalmente, nuestras favoritas son las Hot Rockets, mucho más lanzadas, cachondas y encima mejores jugadoras que sus rivales. Además, esta tarde están obligadas a ganar: han apostado mil dólares por la victoria, cuyas ganancias les permitirían poder pagar la rescisión del contrato que les une al viejo verde de **Paganini**, empresario a quien no quieren ver ni en pintura desde que descubrieron que las espiaba en las duchas.

Pero alguien ha informado a Paganini del plan de sus chicas y él tampoco está dispuesto a que ellas se vayan así como así: tiene que conseguir que las **Hot Rockets** pierdan como sea...











¡POR FIN
PUEDO TENERLA
ENTRE MIS DEDOS,
LO HE DESEADO
TANTO.

Y ES
TAN HERMO-
SA.

TOMA
ESTO, TE
ANIMARA'.

DEVILS
05

HOT ROCKETS
48

ESTÁS PREPARADO
PARA REBASAR LOS
LÍMITES DEL PLACER
CON NOSOTRAS?

¡ESO ES! YA
VAN SUBIENDO
EN EL MAR-
CADOR.

¡ÁNIMO,
DEVILS!

NAM!
NUNCA!
MÁSTIG!



MMH!
¡JODER! ¿QUÉ
GUSTO, TÍAS!



¡OOOH!
ESO SI' QUE
ES UNA
POLLA.

¡ASÍ, MMMH!
PERFORAME, MI COTO
ESTÁ ABIERTO
PARA TI.

¡AAH!

DEVILS
23

HOT ROCKETS
48

¡VENGA,
DEVILS!

OIGA, SEÑOR,
PERO NO ES JUSTO
E... PRESIDENTE
DE LAS HOT
ROCKETS?



¡CALLA,
PITO CRIO!



¡OOOH!

NUNCA PENSÉ
QUE ALGO SE TE
DARÍA MEJOR QUE
GRITARNOS.

¡MMH!
¡SIGUE!

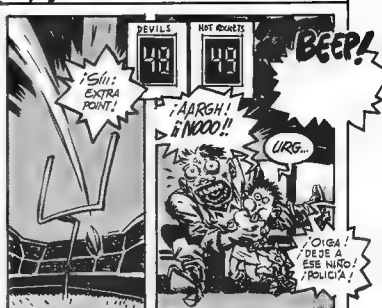
¡CÓMO ME
PONÉS,
CABRÓN!

¡MÉTELA
MÁS!



¡AL FIN!

¡PREPARAO, ZORRAS! ¡VAIS A TRAGAR CÉSPED!





SPORT NEWS

WEDNESDAY, JULY 24th 1998 / Today the epic story of the HOT ROCKETS!!! 50 cents

LAS HOT ROCKETS GANAN LA CHAMPION LEAGUE

By Ben Urich.



ENTRENADOR VIOLA A SU JEFE EN FURGÓN DE POLICÍA

5th July

El entrenador
de las Hot Rockets
ha sido detenido
por violar a su jefe
en un furgón de
policía.



La víctima

El entrenador de las Hot Rockets ha sido detenido por violar a su jefe en un furgón de policía.

See page 3.

ESPAÑA HACE UN RIDÍCULO ESPANTOSO EN EL MUNDIAL

RAFAEL
1498

FIN

diarios de mayor tirada del país o que salgan con ex-actrices X, y cuyos ministros mueren asfixiados calzando tacones de aguja y la polla al aire. Ahí es nada. Legalmente creo que poco puedes hacer. Sé de otros casos. A **Manolo Valencia** le confiscaron un paquete de fanzines que enviaba a un suscriptor porque entre ellos estaba un 2.000 MANIACOS ESPECIAL XXX. Y tampoco pudo hacer nada. Sólo se me ocurre que mandes una carta contando el caso a alguna publicación como I-D o THE FACE, por si les interesara un reportaje sobre la censura. En Europa las legislaciones sobre el tema son muy dispares y contradictorias, algunas incluso visiblemente ridículas. Veo difícil que recibas la revista sin problemas. Una solución puede ser que me invites todos los meses a visitar una de mis ciudades favoritas, y te la llevaré con mucho gusto. Me temo que sólo una versión On Line de KISS te permitiría disfrutar de nuestra compañía sin correr riesgos, aunque, ¿confías en tu compañía telefónica? ¡Te deseo mucha suerte!

Queridísima Isabel: No soy asiduo lector de KISS. Lo que sí soy es asiduo, constante, embriagado admirador tuyo. Estoy ante un importantísimo examen (ginecología), por lo que no puedo decirte todo lo que me gustaría. En cualquier caso... que tú sección me encanta... sé que no soy muy original, pero...

Junto a estas líneas gastadas, incluyo un microrrelato que no sé si es o no erótico... a mí me gusta, pero supongo que eso no significa nada. Si te gusta a ti también me gustaría que me lo publicaseis... quizá sea mucho pedir... si te gusta sólo un poco te lo regalo, y si no te gusta nada... lo que tú quieras hacer... no coincidimos en gustos...

Leerte es para mí un auténtico placer material. Un beso...

Luis Pecante.

P.D.: Perdona lo cutre de la presentación. Aún no he podido entrar en la era de la informática. Sigo atado a mi "olivetti" como un neonato a su madre tras el parto... el "typex" es una más de mis secreciones corporales.

Otro beso...

Siempre he preferido un chupito de un licor vigoroso que una copa larga diluida en dulzuras, estimado Luis. Tu microrrelato, como bien dices, cuenta con otro atractivo todavía. Cruzar los géneros, en este caso el erótico con el fantástico, es un interesantísimo ejercicio para la imaginación. Creo que has encontrado una línea personal y prometedora. Si consigues que las palabras también le den forma propia a cada fantasía sexual, que los personajes o las situaciones cuenten un poco más de ti, será una de tus lectoras más fieles. Acabo de pedir a la redacción que me dejen publicar aquí tu relato. ¡Te mando miles de achuchones!

Allí estaba, contra la pared. La oscuridad era total, salvo por la pequeña claridad que, desde la calle, alcanzaba el fondo de la escalera. Ella, en cucullas ante mí, tenía la iniciativa y el control de la situación. Yo, totalmente náufago, tan sólo me dejaba hacer, superado ya un primer momento de pudor o vergüenza. Tan sólo había comentado que no fumaba, nada más. Con un cigarro en la mano y una sonrisa que pensé enigmática, me arrastró a un portal y en la acera de enfrente se quedaron entre risas, supongo que tan sorprendidos como yo, mis amigos.

Jamás había sentido una sensación más extraña, no sólo por la novedad de la caricia, que también, sino por lo desconcertante que tiene, años después lo supe, la intimidad aborta de un encuentro entre perfectos desconocidos.

Acaricié su cabeza, los rizos que apenas recordaba de unos minutos antes pero que se adivinaban morenos en el silencio que los bañaba, y por un segundo me pareció ver su mirada clavada en mis ojos, entreabiertos de placer. Un escalofrío recorrió mi espalda desde su base con la idea de que era una muerta la que me absorbía entre sus labios con un movimiento rítmico y carente de sentimiento, decididamente médico.

Supongo que noté mi aprehensión porque se apartó de mí, se incorporó y sin mediar palabra—mi única preocupación era evitar el beso que

suponía me iba a dar ella—, se marchó. Sin más.

Permanecí algo más allí, solo, contra la pared, no sé muy bien si pensando. Luego salí a la calle buscando en la acera de enfrente. No vi a nadie. No vi a mis amigos, de hecho nunca más he vuelto a verles, y a la chica tampoco.

Un relato de Luis Pecante.

Como siempre, nos falta espacio. Pero quiero terminar este mes con una advertencia que nos señala un lector canario que ya nos escribió hace unos meses. **Manuel** nos mandó unos relatos gráficos en cuyas imágenes eróticas aparecen unas amigas suyas. Me parece importante reproducir su carta como ejemplo de situaciones poco agradables vividas en la red. Estoy completamente en contra de la censura en Internet, y por ello creo que todos debemos diferenciar el uso del abuso.

Tal vez algún lector haya reconocido alguna de estas fotos, y es que algunas circularon algún tiempo por Internet... ¡No lo hagáis nunca! A menos que ganéis dinero por ello. Mis amigas no se merecen ser vistas más que por quienes ellas desean, de ahí que haya tapado sus ojos para conservar su identidad. Actualmente tan sólo hago fotos a **Carol** y a **Marta**, y en ocasiones a **Susi**. **Judith** prefirió no continuar por miedo a ser reconocida—sólo tiene 16 años. Si algún lector o lectores desea intercambiar fotos, relatos, etc., tal vez fuera posible por medio de KISS.

Sólo intercambio fotos en disquetes, retocadas como estas. Ruego a cualquier lector o lectora que encuentre alguna de estas fotos en algún CD o revista su **NO DIVULGACIÓN**, aunque sé que esto es ya muy difícil de controlar.

CUIDADO CON VUESTRAS FOTOS ÍNTIMAS.

Manuel Madruga. Islas Canarias.

¡Besos y lametones para todos! Hasta el mes que viene.

ISABEL ANDRADE

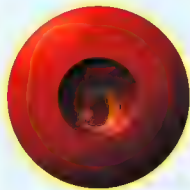
TIBIO MARFIL



*Ariel es un chico atractivo, pero muy tímido y apocado con las chicas. ¿La razón de ello? Padece de hipogenitalismo, es decir, posee un pene de dimensiones muy reducidas. La vergüenza que su sexo le provoca hace que se aleje de las mujeres y se entregue a fantasías onanistas: la más excitante de todas ellas tiene como protagonistas a **Paulina**, una ex-novia de Ariel, y **Fiorella**, su vecina. Ariel sospecha que ambas abrigan tendencias homosexuales, y en su furor más íntimo sueña que las dos se lo montan juntas para él.*

Una noche, tras descubrir a Fiorella haciendo el amor con un chico, Ariel decide intentar convertir su fantasía sáfica en realidad: "Te prefiero gay a que me traiciones".

Y un buen día nuestro protagonista se hace con libros de apuntes de Paulina, hurto que da pie a una increíble aventura erótica que no ha hecho más que empezar.



ARIEL COMIENZA UN METICULOSO ESTUDIO CALIGRÁFICO BASADO EN LOS VIEJOS CUADERNOS ESCOLARES DE PAULINA.



AL CABO DE ALGÚN TIEMPO YA PUEDE IMITAR SU LETRA A LA PERFECCIÓN.



CIERTA MANANA...

¡VAMOS, CARINO!
¡SÁCALA Y
CÓMETELA!



NO SÉ SI ME
GUSTARÁ.

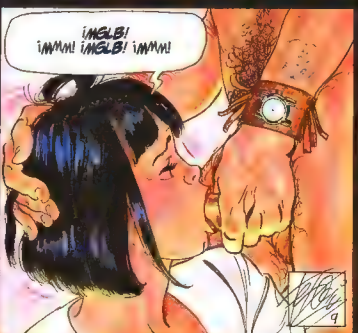
HASTA QUE
NO LA PRUEBES,
NO LO SABRÁS.



¡HAZLO!
¡O TE LA
METO A LA
FUERZA!



¡INGLB!
¡IMNN! ¡INGLB! ¡IMNN!





ES DIFÍCIL UNA CONFESIÓN DE AMOR A UNA MUJER.
SOBRE TODO CUANDO PROVIENE DE OTRA MUJER.



CON EL TIEMPO COMPRENDÍ QUE LO MÍO ERA ALGO RARO. ME ATERRABA ACERCARME A TI, ¡ME AVERGONZABA! SOLO CUANDO EMPEZASTE A VESTIR DE MUCHACHO PENSE QUE ENTRE AMBAS PODÍA HABER ALGO EN COMÚN.



¡OH, DIOS!
¡ES VERDAD! DE PEQUEÑA ME DIO POR VESTIR DE CHICO. PAPA QUERÍA UN HIJO VARÓN CUANDO NACÍ. ¡ESTA TÍA ME CONOCE!



DE MOMENTO, SOY PARA TI UNA MUJER ENMASCARADA.

¡QUE ESTUPIDEZ!
¡PARECE UNA BROMA INFANTIL!

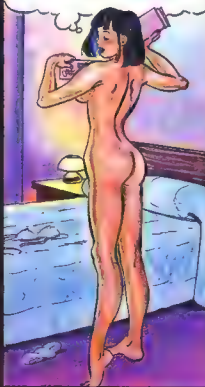


SIN EMBARGO, FIORELLA SE LEE LAS OCHO PÁGINAS EN UN PERIQUETE.

ESTOY ATERRORIZADA, ME DICE COSAS TAN ÍNTIMAS, ¡TAN PERSONALES! ME CONOCE MUY DE CERCA, TODO CONCUERDA, PERO... ¿QUIEN CONO...?



UNA MUJER DESCONOCIDA QUIERE POSEERME, ME DICE OBSCENIDADES CON BELLAS METÁFORAS. ¡BAH! ME ESTÁ TOMANDO EL PELO. ¡LA ROMPERE Y SE ACABÓ!



PERO AQUELLA NOCHE...

¡SI, AMAME, NO IMPORTA QUIÉN SEAS! ¡QUE LINDAS COSAS ME DIJISTE! ¿DE VERDAD ME TOCARÍAS ASÍ? ¿DE VERDAD ME HARÍAS ESO?



¡ODIO EL ANTIFAZ DE TU ANONIMATO Y EL TURBANTE QUE OCULTA TUS CABELLOS! ¡PERO AUN ASÍ, TORTILLERA DESCONOCIDA, QUIERO ARRULLARME CONTIGO EN ESTE LECHO DEL DESEO!

ESCRIBES COMO UNA RIDÍCULA PEDANTE.

¡AHÍ ESTÁS!

¡VENI! ¡ACÉRCATE SI TANTO ME DESEAS!

¿ME ESPERABAS, PEQUEÑA ZORRA?

DESDE AQUÍ SERPENTEAN SUAVEMENTE HACIA LO ALTO TUS CALIDAS ESENCIAS AMOROSAS.

¡J! J! J! ¡LO SÉ! ¡SIGUE, SIGUE, PETULANTE!

MI LENGUA CURIOSA BUSCA EN TUS VALES, COLINAS Y PRADERAS, LOS JAZMINES PERVERSOS DEL DELEITE.

¡CONO! ¡CÓMO ME GUSTAN TUS PALABRAS CURSIS Y RE-BUSCADAS!

ADORO LA PULPA QUE ASOMA CUANDO SEPARO TU DURAZNO
DE FELPA Y BEBO SU JUGO MALEVOLO.



¡OH, SÍ! TE ENTIENDO.
¡BEBE MIS NECTARES Y
EMBRIÁGATE CON ELLOS!



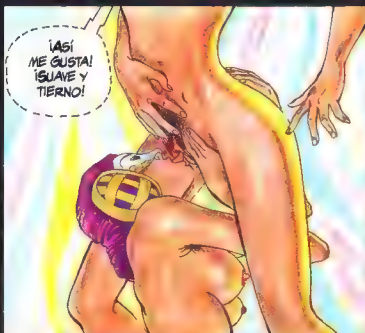
¡CHUPA! ¡CHUPA!



RÉCORRO ESTA NOCHE
EL TIBIO MARFIL DE LAS
COLUMNAS, HACIA ARRIBA,
BUSCANDO EN TU TEMPLO
LA HUMEDAD, EL ROCÍO
Y TU BRISA
ENTRECORTADA.



¡ASÍ
ME GUSTA!
¡SUAVE Y
TIERNO!



REPOSA AHORA MI OREJA EN TU SUELO, PARA
ESCUCHAR EL RITMO ATRONADO DEL CENTRO DE
LA TIERRA, QUE DULCEMENTE ME AMENAZA



73

Y ENTONCES Y CASI A LA MISMA HORA EN QUE LA LUNA Y TÚ SE MIRAN AL
ESPEJO, PENETRO EN TU UNIVERSO ANSIOSO.

TE DESEO COMO HOMBRE, AUNQUE COMO
TAL CASI NADA PUEDO OFRECERTE. SOY
ALGO ASÍ COMO UNA LESBIANA.



¡SÍ!! TUS DEDOS INTRUSOS DE
HEMBRA PERVERTIDA...



¡VAMOS, CERDA!
¡DAME TUS DEDOS, TU LENGUA
Y TODOS TUS TENTÁCULOS!



¡CONTINÚA, CONTINÚA!
¡ESTIMÚLAME CON MÁS
PROFUNDIDAD!



¡VOY A CULMINAR
CONTIGO MI PLACER!
¡OH, SÍ!!



¡¡AHHHHH!!





¿QUIÉN MIERDA SERÁ ESTA TÍA? ¿SERÁ UNA BROMA DE FABIOLA O TAL VEZ DE CRISTINA, QUE SIEMPRE ANDA CON IDIOTES? ME GUSTA COMO DICE LAS COSAS. NADA ES DIRECTO.

ESTOY PREOCUPADA.
¿SERÉ UNA TORTI?

Y AHORA ESTAMOS EN EL
APARTAMENTO DE ARIEL.
ALGUIEN LLAMA A LA PUERTA.

¡Riiiiing!

ES OJGA QUE
ESTÁ LOCA
POR EL

¡UHH! VEO QUE TE HAS INDEPEN-
DIZADO DE TUS PADRES.

ESTOO, SÍ,
PASA.

ESTA VEZ NO
TE ME ESCAPAS,
MUNECO AVER-
GONIZADO.

75

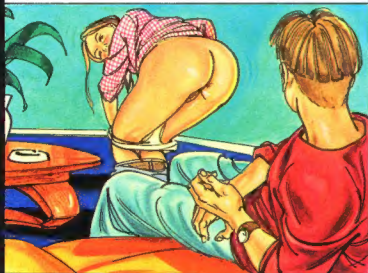
OLGA ES UNA CHICA IMPULSIVA FUERTEMENTE HORMONAL, DE UN TEMPERAMENTO CASI MASCULINO.



LA APARENTE TIMIDEZ DE ARIEL DESPIERTA EN ELLA UN PECULIAR ANIMO DE CONQUISTA. SE SIENTE PSICOLÓGICAMENTE AVENTAJADA Y AVASALLADORA. ¡SEGURA DE SÍ MISMA!



QUIERE SUBYUGAR CON SUS ATRIBUTOS AL CORTADO QUE TODAS LAS CHICAS DEL BARRIO DESEAN.



¿ES SU ANTÍTESIS O SU PAREJA IDEAL?



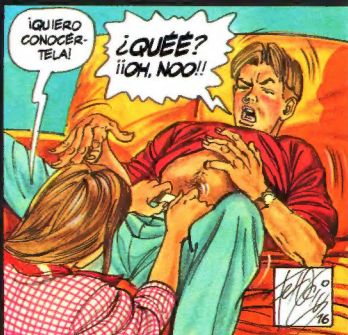
FRENTE A UN HOMBRE COMO TÚ PUEDO EXPRESAR TODA MI AGRESIVIDAD SEXUAL, ¿SABES?

¡DEJA-ME!



¡QUIERO CONOCÉRTELA!

¿QUÉEE?
¡¡OH, NOO!!





LA FARGA
HOSPITALET

6^o FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EROTICO DE BARCELONA

NUEVA
UBICACIÓN

MÁS
ACTIVIDADES
PARALELAS

MOSTRA D'ART

EN LA FARGA DE L'HOSPITALET

DEL 21 AL 25
OCTUBRE 1998

PROYECCIONES OFF-FESTIVAL
BARNASEX 98
CONCIERTOS